

核心素養導向教學示例 設計者： 鍾育紋

一、教學設計理念說明

本單元為「著傷」，共有 4 節課。

(一)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)。

教學對象為四年級的學生，已有三年多的閩南語學習經驗，本校學區學生之閩南語程度多不甚佳，每個班級偶有幾位學生能以閩南語簡單對答，然學生程度落差不小。本課教學主題為受傷，多數學生均有自身或觀察身邊的人受傷之經驗。

(二)核心素養的展現。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	課文教學、語詞教學、 影片教學(一課一字/聯 想動畫三則/校園安全 /流鼻血)、拼音教學、 俗語教學
B 溝通互動	B1 符號運用 與 溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	課程中的對話練習、書 寫語詞教學延伸之對 話句型、書寫做伙來造 句
C 社會參與	C2 人際關係 與 團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	對話句型之兩人小組 口說練習及發表

二、活動設計

領域/科目	語文 / 本土語文 (閩南語文)	設計者	鍾育紋
實施年級	四年級上學期	總節數	共 4 節，160 分鐘

單元名稱		著傷	
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-2 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	
	學習內容	◎Aa-II-1 羅馬拼音 ◎Aa-II-2 漢字書寫 ◎Ab-II-1 語詞運用 ◎Ab-II-2 句型運用 ◎Ab-II-3 方音差異	◎Ac-II-1 生活故事 ◎Ac-II-2 詩歌短文 ◎Bg-II-1 生活應對 ◎Bg-II-2 口語表達
		核心素養	
閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。			
議題融入	議題/學習主題	安全教育/日常生活安全/運動安全/校園安全	
	實質內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E8 了解校園安全的意義	
與其他領域/科目的連結		健體	
教材來源		康軒閩南語第七冊	
學習目標			
1. 學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 2. 學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 3. 學會分辨入聲、濁音、合脣音等語詞，並能正確唸出。 4. 學會 iau、uai 拼音的語詞應用。 5. 學會用閩南語簡單表達對他人受傷時的關懷之意。 6. 學會用閩南語書寫對話句型，並能正確唸出。			

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
~第一節 開始~		
一、引起動機 (5 分鐘) (一) 先複習第一至第三課課文。	發音標準 認真聆聽 手到	

(二) 聆聽第四課課文，請同學手到、耳到，聽音檔時手跟著字走。

第 4 課 著傷

- ▶ 阿同講伊上蓋勇，
- ▶ 教室內底練武功，
- ▶ 跳來跳去烏白從，
- ▶ 擠著桌仔煞著傷。
- ▶ 跤骨烏青真嚴重，
- ▶ 頭殼一瘡膨膨膨，
- ▶ 阿同吼甲若咧霆雷公。



提問 1：阿同是按怎會著傷？/佇教室跳來跳去、烏白從講是練武功

提問 2：阿同是佗位著傷？/跤骨、頭殼

提問 3：阿同著傷了後的反應是啥？/吼甲真大聲

(學生可能以華語回答，教師引導其目標語的說法)

能回答老師
的提問

認真聆聽
筆記完整

能回答老師
的提問

二、發展活動 (30 分鐘)

(一) 課文教學 (26 分鐘)

1. 教師逐句說明課文並圈詞，再延伸問答教學。

(1) 「著傷」的意思是啥？嘛介紹傷的方音差 *siong*、*siang*。

(2) 「上蓋勇」的「上蓋」是啥物意思？「上蓋」這兩字會當替換做啥物，意思會相嚮？

(3) 教室敢是咱練武功的所在？若準欲練武功，去佗位練較好勢？

(4) 「內底」的倒反詞是啥？共寫落來。

(5) 「跳來跳去」保留來佗去兩字，第一个字、第三个字換仝字的動詞，

能回答老師
的提問

認真觀看及
聆聽

發音標準

風咧吼
火車咧
吼

<p>你會曉共改做啥物詞？</p> <p>(6) 「烏白從」全款共動詞換掉，老師出幾個詞逐家來翻譯，亂說、亂摸、亂看、亂寫、亂吃、亂喝、亂聽、亂打、亂走、亂跑等。</p> <p>(7) 「煞」的句型按怎用？來看例句。</p> <p>(8) 台語的「吼」是啥物意思？和華語的吼敢相全？</p> <p>2. 這課有押韻無？押佗一韻？逐句的上尾三字來唸看覓。</p> <p>3. 揣課文的合脣音，嚴 <i>giâm</i>。</p>	<p>完成聯絡簿抄寫</p> <p>手到發音標準</p> <p>能主動發表</p> <p>能積極跟讀 能主動發表 筆記完整</p>	
<p>(二) 認捌閩南語字 (4 分鐘)</p> <p>1. 看「一課一字」的影片「從」(1 分 38 秒)。</p> <p>2. 討論影片內容。</p>	<p>認真觀看及聆聽</p>	
<p>三、綜合活動 (5 分鐘)</p> <p>(一) 學生讀一遍課文。</p> <p>(二) 教師提示重點語詞，學生再讀一遍課文。</p> <p>(三) 寫聯絡簿，聽第四課課文、語詞 3 遍。</p>	<p>認真聆聽</p> <p>筆記完整</p>	<p>1-3 課 b 慢慢仔 雞肉 阿母 目睷 若無 強欲 摸 g</p>

<p style="text-align: center;">~第一節 結束~</p> <p style="text-align: center;">~第二節 開始~</p> <p>一、引起動機 (5 分鐘)</p> <p>(一) 先複習第四課課文，請學生讀一遍。</p> <p>(二) 教師提問，藉以複習課文語詞。教師說華語，學生以閩南語回答。</p> <p>提問之語詞為最強壯「上蓋勇」、教室「教室」、裡面「內面」、練武功「練武功」、跳來跳去「跳來跳去」、亂衝「烏白從」、撞到「莽著」、桌子「桌仔」、受傷「著傷/受傷」、腿骨「跤骨」、瘀青「烏青」、嚴重「嚴重」。</p> <p>二、發展活動 (30 分鐘)</p> <p>(一) 課文教學 (10 分鐘)</p> <p>1. 揣課文內底的人聲(臺羅拼音以 p、t、k、h 結尾)。</p> <p>(1)教師先讀三個詞 (教室、跤骨、頭殼)，提醒逐個詞擁有一個入聲。</p> <p>(2)課文的入聲字，請學生用△符號佇臺羅拼音的尾字做記號(著 tloh、室 sik、白 peh、桌 toh、煞 suah、骨 kut、殼 khak、甲 kah)。</p> <p>2. 注意濁音的字，武功的武 bú、嚴重的嚴 giâm；複習 1~3 課的濁音字。</p>	<p>認真聆聽</p> <p>能依要求寫出乙句兩句能口頭發表</p> <p>能口頭發表能積極跟讀手到發音標準</p> <p>手到發音標準</p> <p>能口頭發表</p> <p>認真觀看及聆聽能參與討論</p>	<p>我 阮兜 原來</p>
---	---	------------------------

3. 用臺北市本土語文教學資源網字音字形教材，觀看「拚」(20 秒)、「吼」(26 秒)、「靈」(27 秒)三字之聯想動畫，並簡單討論此三字的延伸語詞。

(二) 語詞教學 (20 分鐘)



1. 介紹「我會曉講」七個語詞：流血、燙腿、燙著、擠著、拚著、烏青/凝血、扭著。

2. 請學生在課本書寫對話句型，

甲：你是按怎？

乙：我的(身軀部位)(七個語詞揀一个)矣。

甲：後回愛較細膩咧/希望你緊好起來。

身軀部位參考語詞庫：頭、頭殼、面、鼻(仔)、喙、喙齒、喙脣、喙

舌、手、手指頭仔、腹肚、腰、跤、跤骨、跤盤、跤指頭仔。

【 身軀部位參考語詞庫 】

頭、頭殼、面

鼻(仔)

喙、喙齒、喙脣、喙舌

手、手指頭仔

腹肚、腰

跤、跤骨、跤盤、跤指頭仔

*黃底為加分語詞；有外框者為本課語詞。

能口頭發表
以閩南語字
書寫練習題
並批改
能練習造閩
南語句子

認真觀看及
聆聽
能口頭發表

發音正確
完成聯絡簿
抄寫

<p>3. 說明造句時注意的重點，比方說部分身體部位不會接某些受傷方式， <i>崙腿</i>基本上就會出現在腳上，<i>癢著</i>多出現在手腳指頭。</p> <p>4. 採「合作學習」之「組內共學」：兩位學生一組，代入語詞進乙句型 中造兩個句子，並書寫於課本上，然後練習兩人互換角色問答。</p>	<p>手到 發音標準</p>	
<p>三、綜合活動 (5 分鐘)</p> <p>(一) 老師抽籤，請學生大聲說出夥伴寫的一句乙造句，請全班跟讀。</p> <p>(二) 全班讀一遍課文。</p> <p style="text-align: center;">~第二節 結束~</p> <p style="text-align: center;">~第三節 開始~</p>	<p>認真聆聽 筆記完整 能口頭發表 (造句或翻譯) 完成習作書 寫及批改</p> <p>認真觀看及 聆聽</p>	
<p>一、引起動機 (7 分鐘)</p> <p>(一) 複習課文語詞，請學生每個圈詞讀兩遍。</p> <p>(二) 複習 7 個著傷的語詞，請學生每個詞讀兩遍。</p> <p>(三) 邀請說出上週的乙造句，能正確說出者加分。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>乙：我的(身軀部位)(七个語詞揀一个)矣。</p> </div>	<p>認真聆聽 完成習作書 寫及批改</p>	
<p>二、發展活動 (30 分鐘)</p> <p>(一) 影片「校園安全愛注意」(7 分鐘)</p>	<p>認真聆聽 完成習作書 寫及批改</p>	

1. 觀看補充影片「校園安全愛注意」(3分11秒)。

2. 討論影片內容。

手到
發音標準
完成聯絡簿
抄寫

(二) 做伙來造句 (13分鐘)

1. 教師介紹句型：「.....煞.....」

【單題作合】 | 【相允資料】

做伙來造句 | 語詞替換示例 | 造句研究所

(看圖想看見，用參考語句完成一句話，才圖講看見。)

煞.....

阿義拚著桌仔煞著傷。

阿秀走傷緊，政骨煞.....

阿芬食火鍋，傷大嚟煞.....

阿萬跋一倒，政煞隨.....

2. 學生書寫閩南語字，完成課本句型填空。

3. 教師邀請學生挑戰朗讀例句及三句題目，並給予加分。

4. 公布正確答案，指導如何批改並請學生完成。

5. 教師邀請學生利用句型來造句，並給予加分。

(三) 相招來開講 (10分鐘)



1. 教師先邀請學生挑戰唸句子(1、2、4 較易達成)並加分。
2. 觀看影片「阿鴻流鼻血」(2分17秒)。
3. 教師就影片內容提問，請學生用閩南語回答。

三、綜合活動 (3分鐘)

- (一) 老師回饋上課觀察，為表現佳/有發表的學生拍手。
- (二) 學生讀一遍第四課課文。
- (三) 抄聯絡簿，寫「準備台(三)、(四)口考」。

~第三節 結束~

~第四節 開始~

一、引起動機 (5分鐘)

- (一) 朗讀第四課課文。
- (二) 複習第四課語詞，請學生語詞 1~4 代入人物及時間「我昨昏.....」，語詞 5~7 代入人物及時間「阮小弟頂禮拜.....」。

二、發展活動 (30 分鐘)

(一) 拼音學習 iau 、 uai (13 分鐘)



1. 複習單母音 i 、 a 、 u 及前三課 ai 、 au / ia 、 io 、 iu / ua 、 ue 、 ui 。
2. 請學生自做筆記(查臺羅拼音符號表，找出小藍圈對應的注音符號)。
3. 教師解釋語詞，邀學生發表造句並加分。
4. 聆聽音檔，完成課本拼音練習題並批改。

(二) 講俗語 (4 分鐘)

1. 說明「拍斷手骨顛倒勇」。
2. 觀看影片(30 秒)並討論。



<p>(三) 來練習 (5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽音檔，完成「著傷紀錄表」。 2. 指導如何批改，並提醒課本筆記的加分規則。 <p>(四) 練武功 2 (8 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明期末聽考之進行方式及得分技巧。 2. 以「練武功 2」第一大題「選看覓」做為期末聽考練習。 <p>三、綜合活動 (5 分鐘)</p> <p>(一) 複習三、四課課文，各朗讀一遍。</p> <p>(二) 抄聯絡簿，寫「下週口考台(三)、(四)」。</p> <p>(以上為本單元設計之 4 節課教學內容)</p>		
<p>教學設備/資源：</p>		
<p>參考資料：臺北市本土語文教學資源網—字音字形教材，聯想動畫</p> <p>146. 「拚」 https://pthg.tp.edu.tw/html/font02.php?qwflag=1&cid=13&qwid=363</p> <p>15. 「霆」 https://pthg.tp.edu.tw/html/font01.php?qwflag=1&cid=13&qwid=67</p> <p>118. 「吼」 https://pthg.tp.edu.tw/html/font01.php?qwflag=1&cid=13&qwid=300</p>		
<p>附錄：</p>		

